

20 Giugno 1980, vivo a **Positano**.

Mi sono avvicinato alla fotografia per "colpa" della mia compagna, che si interessava di arti visive e plastiche.

Era semplicemente un gioco, ma molto piacevole e congeniale. Mi sono affezionato al mezzo e innamorato dell'idea di poter esprimere, di potermi esprimere, di poter lasciare un messaggio.

Il momento chiave è l'incontro con uno dei maestri norvegesi della fotografia: **Morten Krogvold** e della sua compagna di vita Tarand. Erano clienti di vecchia data del ristorante dove lavoravo. Per due settimane Morten ha vestito i panni di "Pablo Neruda" nel film con Massimo Troisi: "il Postino".