

Fotografo e filmmaker pluripremiato e conosciuto a livello internazionale, ha studiato fotografia con Charles - Henri Favrod, Naomi Rosenblum e Walter Rosenblum. Le sue foto sono state esposte in Europa, Stati Uniti, Cina e Australia e sono state pubblicate da quotidiani e riviste italiani e stranieri, tra cui l'Espresso, Repubblica, Corriere della Sera, Il Sole 24 ore, Days Japan International, Asahi Shinbum, The Telegraph, The Guardian, Sueddeutsche Zeitung, Spiegel, De Zeit, Wired USA, Asian Geo, China Newsweek, National Geographic.

Ha ricevuto più di 100 premi internazionali tra cui 6 "Pictures of the Year International", 2 "Days Japan international Photojournalism Awards" inoltre è stato finalista all'"Eugene Smith Grant", "Alexia Foundation Grant", "Leica Oskar Barnack Awards".

Ha realizzato tre documentari:

Living Toxic Ep 1 Russia, Sydonia 2014

Behind the Urals, Mondo in Cammino 2015

The Zone, road to Chernobyl, Subwaylab, 2018

I suoi documentari e brevi documentari sono stati trasmessi da:

Amazon Prime Video, Al Jazeera (MENA - Middle East & North Africa), Discovery Channel USA, RSI TV Svizzera, TVN 24 (Polonia), Société Radio Canada (Canada), Slovakia 1 E 2 (Slovacchia), InsideOver, Internazionale.

Ha pubblicato 18 libri collettivi oltre a 7 libri personali:

"Balcani, dalla Bosnia al Kosovo", (Interattiva, Italia 2000) con prefazione di Charles - Henri Favrod e introduzione di Predrag Matvejevic.

"Chernobyl la herencia oculta", (Ellago Ediciones, Spagna 2006)

"Chernobyl the hidden legacy" (Trolley, Gran Bretagna, 2007) con la prefazione di Naomi Rosenblum e testi di Rosalie Bertell e Wladimir Tchertkoff.

"Cip non ha paura" (Centro di Ricerca Oncologico di Aviano - CRAF, Spilimbergo, Italia 2010)

"Chernobyl 20 years after" (Kashiwa Shobo, Giappone 2011) con la prefazione di Naomi Rosenblum e testi di Rosalie Bertell e Wladimir Tchertkoff.

"Ashes/Ceneri" racconti di un fotoreporter (Comune di Pordenone 2014) con la presentazione di Luis Sepulveda e introduzione di Naomi Rosenblum, Charles-Henri Favrod, Angelo Bertani

"Chernobyl" (Gost Books, Gran Bretagna, 2024)